

Технический райдер группы **«ДОРОГИ МЕНЯЮТ ЦВЕТ»**

Для проведения концерта группы необходима акустическая аппаратура мощностью (RMS):

- до 200 человек - 6 кВт
- 200-500 человек - 12 кВт
- 500 и больше (open air) - от 40кВт

Оборудование FОН:

Желательно использование микшерных пультов (цифровых или аналоговых) следующих фирм:

Allen&Heath, Soundcraft, Midas, Yamaha

В случае использования аналоговой системы необходимо:

1. наличие в пульте 6 AUX
2. эквалайзеров на мониторинговых линиях, а так же на мастер секции
3. 2 прибора эффектов: Hall, Delay
4. Место звукорежиссера должно быть хорошо освещено

Оборудование сцены:

Барабаны:

Tama, DW collector, Yamaha stage custom или maple custom в исправном состоянии с полным комплектом исправных пластиков.

- Бас-барабан
- 1 том 10" или 12"
- Напольный том 16" или 18"
- Стойка под малый барабан
- Стойка под Hi-Hat с машинкой
- 5 стоек под железо (в полностью исправном состоянии)
- Стул с винтовой регулировкой высоты

Необходимо наличие ковра для барабанов.

Гитарная линия:

- Гитарные стеки фирм MARSHAL или MESA BOOGIE мощностью 100Вт (желательно) - 2 шт.
- Басовый стек фирм AMPEG, MARK BASS, ASHDOWN, TRACE ELIOT, HARTKE мощностью от 200Вт.

Обязательно наличие 3-х стоек под гитару
Клавишная стойка 2-х ярусная

Микрофоны:

Необходим проводной микрофон Shure SM58 или радиомикрофон класса не менее Shure SM58 или Sennheiser ew-100 G2, 1 прямая стойка

Необходимо наличие 2 канала DirectBox на сцене

СИСТЕМА МОНИТОРИНГА:

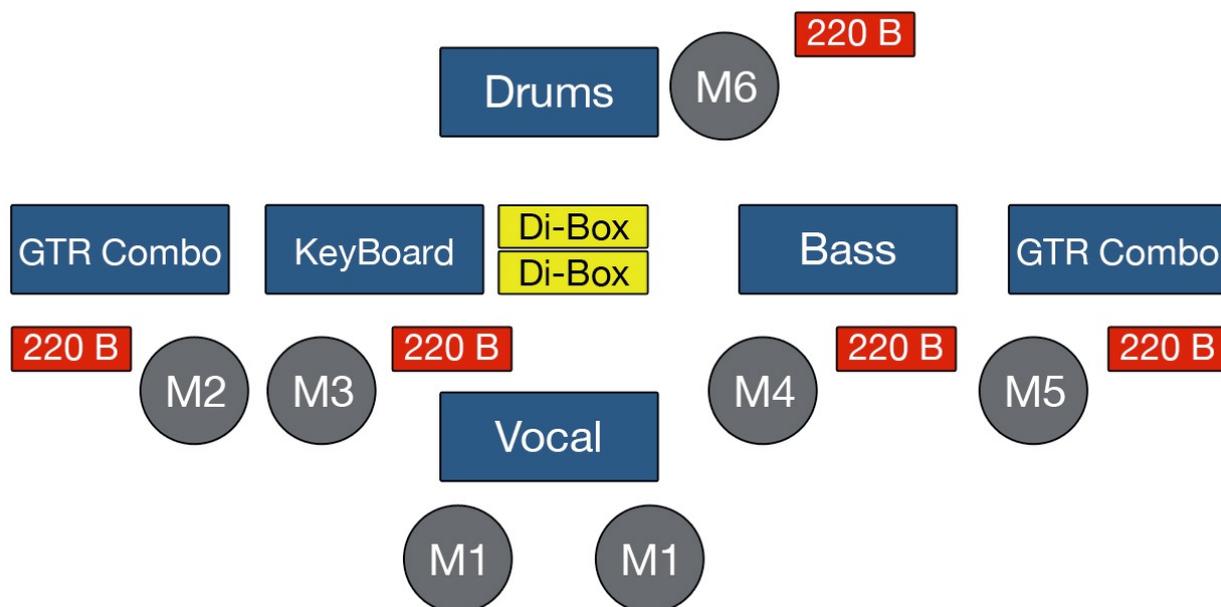
1 линия - 2 монитора (основной вокал) либо in-ear

2, 3, 4, 5 линии - 1 монитор

6 линия - Drum Fill

Необходимо наличие 5 удлинителей на 4-5 розеток на сцене.

STAGE PLAN:



Все детали технического райдера оговариваются с директором группы или звукорежиссером **заранее**.

Input list

Канал	Инструмент
1	Kick
2	Snare top
3	Snare Bottom
4	Hi-Hat
5	Tom
6	Flour tom
7	OH-L
8	OH-R
9	Bass
10	Guitar-1
11	Guitar-2
12	KB-L
13	KB-R
14	Vocal Main